

Ingo Gerken

- 1971 geboren in Lippetal / Westfalen
- 1992-95 Ausbildung zum Theatermaler und Plastiker / Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen
- 1995-00 Studium Freie Kunst / Muthesius-Hochschule für Kunst und Gestaltung, Kiel
- 1999 Studium Environmental Art / Glasgow School of Art, Schottland
- 2001 Arbeitsaufenthalt Zürich, Schweiz
- 2004 Co-Kurator im Kunstraum BergstüblPROJEKTE, Berlin-Mitte
- 2005-08 künstlerische Leitung des Kunst- und Aktionsraums WestGermany, Berlin-Kreuzberg

lebt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen

- 2008 Pianissimo, Mailand
Gitte Weise Galerie, Berlin
kvant, Berlin
One plus One (with Sarah Ryan) / University of Southern Queensland, Toowoomba
- 2007 Help, Sorry, Wow. / Pianissimo, Mailand
Jazz / Le9bis - Espace de Création Contemporaine, Saint Etienne
Cityworks / BirchLibralato Gallery, Toronto
- 2006 Ingo Gerken / Gitte Weise Galerie, Berlin
What is the Difference between Cooperation and Cooperation (mit Stella Geppert) / Trottoir, Hamburg
- 2005 Pavillon / Neues Problem, Berlin
Beep / Künstlerdorf Schöppingen
- 2004 Silber (mit Michael Günzburger) / Schalter, Basel
Feuilleton / Förderverein Aktuelle Kunst, Münster
Work which could be mine / Barbara Holstein Gallery, Paris
- 2003 Downtown Stroll (mit Geerten Verheus) / PughPugh-Raum für Kunst, Berlin
- 2002 Painted Rooms / Bergstübl-Projekte, Berlin
- 2000 Mobilé-Fritze / Galerie Enja Wonneberger, Kiel
Totale / OHa Kunst, Wasserturm Eutin
- 1999 im Frühtau zu Berge (drei Gedanken für drei Häuser) MuthesiusHochschule Kiel,
Kultusministerium Kiel, Kunsthalle Kiel
Lift / Victoria Gallery, Glasgow
- 1997 Kurzinfo / Kunstraum Gaarden, Kiel

Ausstellungsbeteiligungen u. a.

- 2008 For Example (Butler, Clark Espinal, Gerken) / MSVU Art Gallery Mountain Saint Vincent
University, Halifax, Canada
Spielend / Arthur-Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt
Manual CC / uqbar - Gesellschaft für Repräsentationsforschung, Berlin
Distanzen / Neues Kunsthaus Ahrenshoop
- 2007 Walk! Spaziergehen als Kunstform / Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Homemade / House Projects - Dublin, London, NewYork

Ingo Gerken

- Be One Get Three / Cluster, Berlin
Manual CC (Instructions for Beginners and Advanced Players) / Kronika, Bytom, Poland
One Night Wonder / 3. Internationales Lampionfestival, Berlin
Summershow / Gitte Weise Galerie, Berlin
Do Little / ASPNGalerie, Leipzig
7 Smells for 7 Sculptures / Kulturpfadfest Essen
Seit man begonnen hat, die einfachsten Behauptungen zu beweisen, erwiesen sich viele von ihnen als falsch / Praxis, Berlin
Space Invasion / Wien
Deconstructing Frank / Pianissimo, Mailand
Borderline Behaviour / TENT Center for Visual Arts, Rotterdam
- 2006 The Electric Chair / Montanaberlin, Berlin
PapierPlus / Gitte Weise Galerie, Berlin
This Land Is My Land / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Happy Believers (mit Martin Conrads) / 7.Werkleitz-Biennale, Halle
Me, Myself & I / Gutleut 15, Frankfurt a. M.
Außerordentlicher Zustand / Zustand, Berlin
Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort / WestGermany, Berlin
Friction-Free / Christiansand Kunstforening, Norwegen
Unsere Kunst - Eure Kunst / Stadtgalerie Kiel
Rendezvous mit Gitte (Volume 6, part II) / Gitte Weise Galerie, Berlin
Off Soledat, 5th Berlin Biennial for Contemporary Art / Brix, Berlin
Friends & Enemies / Gagolian Gallery, Berlin
- 2005 Very sporty Jack / Spor Klübü, Berlin
Modern Graves under Alien Influence / Laura Mars Grp., Berlin
Drawings / Taller 7, Medellin, Kolumbien
Videologia / Volgograd, Russland
E.A.T. Sweden - The Art of the Overhead / Basement, Kopenhagen
Avanti Melancholia / Architekturmuseum Tallinn
Daheim / www.daheim-berlin.de
Cars & Races / Kurt - Galerie FoertGaranin, Berlin
Galerie Automatique / Museum für zeitgenössische Kunst Stettin, Forum Itinérant Strasbourg,
Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Okkupation - temporäre künstlerische Interventionen / Berlin-Neukölln
Mountains, Rivers, Talks / Kunstverein Unna
Reflection / National Center for Contemporary Art, Moskau
No brown shoes after 8pm / Kunstklub Köln
- 2004 Regionale / Kunsthalle Basel
Impetus / Espacio Casa de la Cultura, Buenos Aires
Fine New Media Art / Savremenoj Galeriji, Zrenjanin, Serbien
Intershop 2 / Neuer Kunstraum Karlsruhe
Dismissed / Pavillon, Frankfurt a.M.
Sexy Urbanity / Altes Polizeipräsidium, Frankfurt a.M.
Frontflipping / Kaskadenkondensator, Basel
- 2003 Enfin / Cité Internationale des Arts, Paris
30 Claims / Neues Problem, Berlin
Schöner Sport / Stadtgalerie Kiel
- 2002 40 Artists / PughPugh-Raum für Kunst, Berlin
Jet Set / Ländervertretung Schleswig-Holstein/Niedersachsen, Berlin
Emprise Art Award / NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
Magistrale, Kunst im urbanen Raum / Berlin
Pilotprojekt Gropiusstadt / Berlin
- 2001 All'esedra / Villa Manin di Passariano Codroipo Udine, Biennale Venedig
Freundschaft / Kuckei + Kuckei, Berlin

Ingo Gerken

Anstoss / Kunstverein Nürnberg
Jahresgaben 2001 / Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Nürnberg
Gottfried-Brockmann-Preis 01 / Stadtgalerie Kiel
Changes Possible / Kunstprojekte in Kiel
Zwischenspiel / Stadtgalerie Kiel

2000 Zwischen den Deichen / Büsum Nordsee
Um und Bei / Kunstverein Plön

Stipendien

2007 Islington Mill Residency / Manchester, GB
Projektförderung / Goethe-Institut Dublin
2006 Arbeitsstipendium / Stiftung Kunstfonds, Bonn
2004 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen / Kunststiftung NRW
2003 DAAD-Stipendium Paris / Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2002 Arbeitsstipendium / Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
2000 Reisestipendium / NordwestLotto Schleswig-Holstein

Nominationen

2007 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
2002 Emprise Art Award / Düsseldorf
2001 Bosch-Förderpreis / Stuttgart
2001 Gottfried-Brockmann-Preis 01 / Kiel
1999 Gottfried-Brockmann-Preis 99 / Kiel

Projekte Kunst am Bau

2006 Brandenburgische Technische Universität / Cottbus (realisiert)
2004 Spielbudenplatz (mit Tom Kühne, Architekt) / Hamburg
2003 Eingangsbereich / Stadtgalerie Kiel
2002 Eingangsbereich / Zentralbibliothek der Christian-Albrechts-Universität Kiel
2000 Treppenhausgestaltung / Gebäudemanagement Schleswig-Holstein, Kiel
Nordfassade / Muthesius-Hochschule, Kiel (realisiert)

Messen

2008 ArtFirst Bologna / Pianissimo, Mailand
2007 Artissima Turin / Pianissimo, Mailand
2006 Artforum Berlin / Gitte Weise Gallery, Berlin
2005 Berliner Kunstsalon / Neues Problem, Berlin
2004 Kunst Zürich / Schalter, Basel
Berliner Kunstsalon / PughPugh-Raum für Kunst, Berlin
2001 Artissima Turin / Galerie Enja Wonneberger, Kiel
Liste Basel / Galerie Enja Wonneberger, Kiel
2000 Artforum Berlin / Galerie Enja Wonneberger, Kiel
Liste Basel / Galerie Enja Wonneberger, Kiel

Talks

2007 The Constructed Image / Gladstone, Toronto
2006 Wir sind woanders / ElektroHaus, Hamburg
Revival of the Fittest / Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin
2005 Offspacing / Theodor-Lessing-Universität, Hannover
2004 Touching the City / Kaskadenkondensator, Basel
2000 Hallo Halle / Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle (Saale)

Ingo Gerken

Sammlungen

- Sammlung des Landes Schleswig-Holstein
- Sammlung der Landeshauptstadt Kiel
- Sammlung der Stadt Basel
- Europäisches Patentamt, München / Den Haag
- Privatsammlungen in Berlin, New York, Hamburg, Wuppertal, Athen, Kopenhagen, Essen,
- Mailand, Toronto, Adelaide, Basel, Kiel

Publikation

- Shifting Identities / Textbeitrag für Karin Hueber, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Zürich 2008
- Nackter Naturalismus / Textbeitrag für "Stefanie Seufert, Park", Katalog, Galerie Pankow, 2008
- House Projects_ artworks.documents.analysis. / Katalog, Dublin, Ireland 2008
- Ingo Gerken, by Samuele Menin / FlashArt Italy No. 268, February 2008
- Ingo Gerken, by Valentina Rapino / Exhibart Magazine, Dezember 2007
- Ingo Gerken - Help, Sorry, Wow. , by Giulia Brivio / ArtKey Magazine, Italy, Dezember 2007
- Homemade, by Chris Fite-Wassilak / Frieze Magazine, Issue 111, November 2007
- Résonance / Biennale d'art contemporain de Lyon, 2007
- Ingo Gerken, von Andreas Engler / BerlinArtInfo, September 2007
- Contact, Toronto Photography Festival / Katalog, May 2007
- Ian Burns, Ingo Gerken, Luigi Rizzo / FlashArt Italy, April 2007
- This Land Is My Land / Broschüre zur Ausstellung, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin 2006
- Okkupation. 12 Kunstprojekte im Neuköllner Stadtraum, von Matthias Reichelt / Kunstforum International, Bd. 182, Okt.-Nov. 2006
- ArtForum Berlin / Katalog, 2006
- Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort / Broschüre zum Projekt von Stella Geppert, WestGermany, Berlin 2006
- Wir schreiben das Jahr 2006 / Textbeitrag für "Dirk Kreyer : echo oldschool", Katalog, gutleut-verlag, Frankfurt a.M. 2006
- 7. Werkleitz-Biennale, Happy Believers / Ausstellungskatalog, Halle (Saale), 2006
- Die Kunstsammlung der Stadtgalerie Kiel / Broschüre und Ausstellungsplakat, Landeshauptstadt Kiel, 2006
- Terra Polska / Notes na szesc tygodni (Notizbuch für sechs Wochen), Warschau, 2006 (www.bec.art.pl/terra_polska_notizbuch)
- Okkupation (Realisierungen) / Katalog, Berlin, 2005 (www.okkupation.com)
- Ingo Gerken at Neues Problem, von Andrea K. Hiott & Michele Sala / Neue Review #11, Oktober 2005 (www.neuereview.net)
- Ingo Gerken / Katalog, mit einem Text von Martin Conrads, Kunstverein Unna, 2005
- Reflection / Ausstellungskatalog, mit einem Text von Sandra Frimmel, N.C.C.A. Moskau, 2005
- Ingo Gerken - ein Interview / am, AlumniMagazin der Muthesius Kunsthochschule No. 4, 2005
- Okkupation / Öffentlicher Stadtraum und künstlerische Intervention, Projektkatalog, 2004 (www.okkupation.com)
- Bush of ghosts / Textbeitrag für "Matthias Meyer, Bush Of Ghosts", Ausstellungs-Booklet, Phantom-Verlag Hamburg
- WhiteCube X, von Karin Wendt / Magazin für Theologie und Ästhetik No. 28,, April 2004 (www.theomag.de)
- Spielbudenplatz / Wettbewerbsdokumentation, Freie und Hansestadt Hamburg, 2004
- Pilotprojekt Gropiusstadt / Jahrbuch zum Atelierprogramm, Berlin, 2003
- JetSet / FlipBook zur Reihe Common Ground, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin, 2002
- Emprise Art Award / Ausstellungskatalog, Düsseldorf, 2002
- Magistrale 2002 / CD-Rom, Berlin-Neukölln, 2002
- Painted Rooms / Ausstellungsausgabe, Bergstüb'l-Projekte, 2002
- All'essedra / Postcard-Edition, mit einem Text von Daniel Marzona, Villa Manin, Udine, 2001
- GottfriedBrockmannPreis 01 / Ausstellungskatalog, mit einem Text von Raimar Stange, Stadtgalerie Kiel, 2001
- Freundschaft / Ausstellungs-Booklet, mit einem Text von Nina Jaenisch, Kuckei+Kuckei, Berlin, 2001

Ingo Gerken

- Zwischen den Deichen / Ausstellungskatalog, mit einem Text von Elisabeth Vorderwülbecke, Büsum, 2000
- Im Frühtau zu Berge (drei Gedanken für drei Häuser), Booklet, Kiel, 2000
- GottfriedBrockmannPreis 99 / Ausstellungskatalog, Stadtgalerie Kiel, 1999

Presse

- Die Optimisten vom Kotti, von Laura Ewers / TIP, Berlin. August 2007
- Homemade / Goethe-Institut Aktuell, Juli 2007
- Ingo Gerken, by David Jager / Now Magazine, Toronto, 03.05. 07
- Contact puts world in focus, by Peter Goddard / Toronto Star, 26.04.07
- Einblick / Interview, taz berlin, 25.04.07
- Deconstructing Frank / Rezension Galleria Pianissimo, Exibart.com, 27.03.07
- Les enfants du transparent / von Marie Lechner, Liberation, 16.02.07
- Kunststadt Berlin. Die Ermöglicher / von Sebastian Preuss u. Jens Balzer, Berliner Zeitung, 02.01.2007
- Missvergnügen am Micheltum / von Harald Fricke, taz die tageszeitung, 10.11.2006
- Kunstrandgang / von Meike Jansen, taz berlin, 13.09.2006
- Papst im Podcast / von Tobias Moorstedt, Süddeutsche Zeitung, 12.09.2006
- Bis der Arzt wiederkommt / von Philipp Lichterbeck, Der Tagesspiegel, 10.03.2006
- Im Anti-Szene-Zirkus / von Sascha Josuweit, taz die tageszeitung, 22.02.2006
- Gesicht am Boden / Hellweger Anzeiger, 11.06.2005
- Kulturspiegel / Westfälische Rundschau, 11.06.2005
- Hommage und Attacke / Westfälische Nachrichten, 22.01.2005
- Abschied von der Insel / Gronauer Nachrichten, 20.01.2005
- Entfesselter Schlappen / Münstersche Zeitung, 19.03.2004
- Wann kippt ´s ? / Münsterischer Anzeiger, 19.03.2004
- Kunstraum Kinosaal / Kieler Nachrichten, 21.09.2001
- Von imaginären Klängen / Kieler Nachrichten, 18.01.2000
- Trickreiches Spiel / von Sabine Tholund, Kieler Nachrichten, 05.02.2000
- Das Glucksen... / Kieler Nachrichten, 15.05. 2000
- Die Bruchteile der Zeit / von Jens Rönnau, Kieler Nachrichten, 26.10.2000
- Dem Ball hinterher, egal wie / von Maren Kruse, Kieler Nachrichten, 08.05.1999
- Kunst, ein Schwebezustand / Kieler Nachrichten, 11.11.1998
- Großes Chaos und kleine Geschichten / Kieler Nachrichten 04.05.1998
- Jugend trainiert fürs Museum / von Steen T. Kittl, Jungle World, 13.05.1998
- 90 Jahre Muthesius-Hochschule Kiel / NDR-Schleswig-Holstein-Magazin, 25.07.1997
- Der inszenierte Zufall / von Sönke Lundt, Kieler Nachrichten, 20.10.1997