

**GUILLAUME PILET**

Né à Payerne le 4 août 1984

Ch. Bois-de-Menton 32  
1066 EPALINGES

guillamepilet@foxbravo.ch  
+41 79 328 89 25

**ETUDES**

Diplôme HEA en arts visuels, Ecole cantonale d'art de Lausanne / ECAL /  
Lausanne university of art and design, 2007

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

*These foolish things*, 20qm, Berlin

*A certain je ne sais quoi*, Centre culturel suisse, Paris, 2008 (N. Trembley)

*Cosmogonic*, Forde, Genève, 2007 (F. Bénichou)

*Baby I swear it's déjà vu*, Espace Bellevaux, Lausanne, 2007

*El mundo no basta*, Espace Basta, Lausanne, 2007

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)**

*Swiss art award 2008*, Bâle, 2008

*Abstraction extension*, Fondation Salomon, Alex, 2008 (J. Fonsacq, Ch. Besson, S. Gross)

*Art Brussels*, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles

*Flexibility / flexibility / flexibility*, Galerie Evergreene, Genève, 2007 (F. Stroun, S. Gross)

*Swiss Art Award 2007*, Bâle, 2007

*Accrochage{Vaud 2007}*, Espace Arlaud, Lausanne, 2007

*Sonal*, exposition sonore proposée par Francis Baudevin, Arsenic, Lausanne, 2006.

*Morgenstern*, Château de Morges, Morges, 2006

*Béante, usée*, Duplex espace d'art contemporain, 2006

*Lovely Shanghai Music*, Zendai MOMA, Shanghai, 2006 (J. Armleder et TEAM 404)

*Accrochage{Vaud 2005}*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 2005

*Académie de sculpture*, une proposition de Pierre Vadi, Atelier 304, Usine, Genève, 2005

**PROJECTIONS PUBLIQUES DE VIDEO**

*Georges abstraction surface air*, Bureau des vidéos, Le Georges, Centre Pompidou, Paris, 2008

*SVP*, Kunststart, Neuchâtel, 2006

*Les Urbaines*, Jeunes vidéastes romands à la Cinémathèque Suisse, Lausanne, 2005

## **ACTIVITES CURATORIALES**

*Un Art Du Feu*, exposition collective et production d'objets en terre cuite, Espace Bellevaux, 2008

*Cabinet Budget*, exposition collective de multiples, Atelier 304, Usine, Genève, 2006

*Cynisme*, avec Luc Andrié, Sophear Froment, Iowrth Wallace et John M Armleder, Atelier 304, Usine, Genève, 2005

*Relation Relation*, exposition de Aloïs Godinat et Sacha Roulet, Atelier 304, Usine, Genève, 2005

*Biennale de la Sculpture Très Jeune*, exposition collective, Epalinges, 2005

## **ET AUSSI**

Collaboration et expositions au sein du collectif de l'Atelier 304, Usine, Genève, de 2005 à 2006.

Nombreuses contributions au fanzine *Ossobucco* (Genève) entre 2005 et 2006, dont la conception intégrale de deux numéros (*Cynisme* et *KRISIS*).

Création en 2007 de la revue d'art contemporain *Daily Proots*. ([www.myspace.com/dailyproots](http://www.myspace.com/dailyproots))

Réalisation de nombreux livres d'artiste, dont *SNAPSHOT, 28 caricatures du Corbusier*, *What's the matter with the black square*, *Commentaire sur quelques œuvres de Claudia Comte*, *Regard sur différents aspects de l'art par une ignorante* et *Une biographie empathique de Monsieur George Adamski*.

Enregistrement de *What can I say after I say I'm sorry* avec le collectif Blakam, en 2007.

Construction d'un four pour la cuisson de la terre, collaborations avec d'autres artistes.

Edition d'un T-shirt pour le Migros Kulturprozent .

Prochainement : résidence au CRAFT ( Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre), Limoges.

Travail représenté par les galeries Alain Gutharc, Paris, et Blancpain art contemporain, Genève.

## **PRIX**

Prix Visarte 2007

Prix Mobilère Young Art 2008